

ULVILAN KUVATAIDEKOULUN

OPETUSSUUNNITELMA

1. KUVATAIDEKOULUN TOIMINTA-AJATUS, ARVOT JA OPPIMISKÄSITYS

1.1. Toiminta-ajatus ja organisaatio

Kuvataidekoulun toiminta-ajatuksena on tarjota kunnan lapsille ja nuorille mahdollisuus kuvataiteen tasokkaaseen, vuodesta toiseen etenevään ja tavoitteelliseen harrastamiseen oman kunnan alueella lähialveluna. Toiminta perustuu ammattitaitoiseen opetukseen ja laadukkaiden sekä monipuolisten materiaalien ja opetustapojen käyttöön sekä omiin, tarkoituksenmukaisiin toimitiloihin. Oppilaita kannustetaan päämäärätietoiseen ja pitkäjänteiseen harrastamiseen sekä luovan ajattelun ja kulttuuriperinnön arvostamiseen. Opinnoilla pyritään tarjoamaan hyvä pohja kuvataiteen jatko-opintoja ajatellen sekä monipuolinen visuaalinen osaaminen myös arkielämään.

Ulvilan kuvataidekoulua ylläpitää Ulvilan kaupunki ja toiminnasta vastaavat kulttuurisihteeri yhteistyössä koulun opettajan kanssa. Opetussuunnitelma laaditaan yhteistyössä kulttuurisihteerin ja kuvataidekoulun opettajan sekä mahdollisuuksien mukaan myös oppilaiden ja vanhempien kanssa. Opetussuunnitelman hyväksyy sivistyslautakunta. Opetussuunnitelmaa täydennetään ja korjataan tarpeen mukaan. Koulun lukukausimaksuista päättää sivistyslautakunta vuosittain keväällä. Tämä opetussuunnitelma on hyväksytty sivistyslautakunnan kokouksessa 19.6.2018.

1.2. Arvot

Koulun toiminnassa kunnioitetaan ihmisoikeuksia, tasa-arvoa, yhdenvertaisuutta ja kulttuurien sekä sukupuolen moninaisuutta. Myös sosiaalista tasa-arvoa halutaan tukea, vapaaoppilaspaiikka mahdollisuudella. Kuvataidekoulussa arvostetaan ja kunnioitetaan jokaisen työskentelyä sekä teoksia yksilöllisesti. Opetuksessa huomioidaan esteettisyyden, eettisyyden sekä ekologisuuden näkökulmat tavoitteena sosiaalisesti ja kulttuurisesti monipuolinen ja kestävä tulevaisuus. Koulun toiminnasta laaditaan 3 vuoden välein lain edellyttämä tasa-arvo suunnitelma, joka sisältää selvitykset; oppilasvalinnan ja arvioinnin tasapuolisesta toteutumisesta sekä tilastot sukupuolisen jakauman toteutumisesta oppilaiden ja opettajan osalta kolmen edellisen vuoden ajalta. Suunnitelmaan kirjataan myös mahdollisesti tarvittavat toimet tasa-arvon edistämiseksi sekä arvio aikaisempaan tasa-arvosuunnitelmaan sisältyneiden toimenpiteiden toteuttamisesta ja tuloksista.

1.3. Oppimiskäsitys

Kuvataidekoulun toiminnan pohjana on oppimiskäsitys, jossa oppilas on aktiivinen ja itsenäinen toimija, joka asettaa opinnoissaan tavoitteita ja kykenee toimimaan tavoitteiden mukaisesti. Oppimista edistäviä tekijöitä ovat positiivinen palaute, myönteiset kokemukset, oppimisen ilon säilyminen sekä uusia elämyksiä tuottava toiminta. Oppiminen on vuorovaikutuksellista toimintaa kaikkien opetusryhmän jäsenten sekä opettajan välillä, jossa jokainen tukee toisten oppimista.

2. OPPIMISYMPÄRISTÖ, TOIMINTAKULTTUURI JA TYÖTAVAT SEKÄ TURVALLISUUS

2.1. Oppimisympäristö

Kuvataidekoulun psyykkinen, fyysinen ja sosiaalinen oppimisympäristö pyritään pitämään olosuhteiltaan myönteisesti oppimiseen vaikuttavana ja turvallisena. Fyysisesti opetus järjestetään pääsääntöisesti Sillankorvan puukoulun tiloissa, jotka ovat kuvataidekoulun omassa käytössä. Kuvataidekoulun omat tilat ovat tärkeitä joustavan ja monipuolisen oppimisen ja opetuksen kannalta. Tiloissa on mahdollista opettaa monipuolisesti piirustuksen, maalauksen, valokuvauksen/digitaalisen kuvan ja keramiikan tekniikoita sekä joitakin grafiikan ja kuvanveiston tekniikoita. Vanha, puinen koulurakennus tarjoaa idyllisen työskentely-ympäristön, joka mahdollistaa rakennuskulttuuriperinnön läsnäolon osana opetustoimintaa. Rakennuksen kunnosta ja lämmityksestä on kuitenkin huolehdittava, jotta työskentelyolosuhteet säilyvät asianmukaisina. Tiloja sekä välineistöä pyritään myös kehittämään ja parantamaan vuosittain, tarpeiden ja resurssien mukaan. Opetuksen suunnittelussa ja toteutuksessa pyritään olemaan myös avoimia erilaisille ja uusille oppimisympäristöille. Vuosittain opetukseen sisältyy myös vierailuja kulttuurikohteisiin kunnan alueella ja/tai taidemuseoon ja muihin kuvataiteen näyttelytiloihin.

2.2. Toimintakulttuuri ja työtavat sekä turvallisuus

Kuvataidekoulun toimintakulttuuri sekä työtavat perustuvat aitoon ja kunnioittavaan vuorovaikutukseen, jossa jokainen työntekijä, oppilas ja huoltaja huomioidaan yksilöllisesti ja hänen panostaan koulun toiminnassa arvostetaan. Toimintakulttuuri pyritään pitämään mahdollisimman avoimena tiedottamalla kaikille osapuolille säännöllisesti koulun toiminnasta.

Ulvilan kuvataidekoulussa opetusta annetaan 27 opetusviikkoa vuodessa. Syyslukukaudella opetuskertoja on 12 ja kevätlukukaudella 15. Opintojen perusteena on taiteen perusopetuksen ryhmissä 45 minuutin mittainen opetustunti ja varhaisiänopinnoissa 60 minuutin mittainen opetustunti. Viikkotunteja on varhaisiänryhmillä 1, yhteisten opintojen ryhmillä 2 ja teemaopintoryhmillä 3. Ryhmät kokoontuvat viikoittain syys-joulukuussa ja tammi-toukokuussa, lukuunottamatta pyhäpäiviä ja koulujen loma-aikoja. Koulun opettaja vastaa opetuksen suunnittelusta ja toteutuksesta laaditun opetussuunnitelman mukaisesti. Opettaja vastaa myös opetukseen liittyvien poikkeuksien ja muiden kiireellisten asioiden tiedotuksesta oppilaille sekä kulttuurisihteerille ja palvelusihteerille.

Kulttuurisihteerit ja palvelusihteerit vastaavat kuvataidekoulun hakumenettelyn tiedotuksesta ja hakemusten vastaanotosta, kuvataidekoulun tietojen tilastoinnista sekä todistusten kirjoittamisesta ja lukukausimaksujen laskuttamisesta, kuvataidekoulun opettajan antamien tietojen perusteella. Opettaja tekee muutenkin tiivistä yhteistyötä kuvataidekoulun hallinnollisten asioiden osalta kulttuurisihteerin sekä palvelusihteerin kanssa. Opettajan hallinnollisiin tehtäviin kuuluu oppilaslistan sekä läsnäololistojen ylläpito, koulun toiminnasta tiedottaminen oppilaille, vanhemmille sekä kulttuurisihteerille ja yhteistyötahojen kanssa toimiminen.

Opettaja vastaa myös koulun opetusvälineistön kunnosta ja ajanmukaisuudesta sekä huolehtii materiaalihankinnoista niin, että oppilailla on käytössään riittävästi asianmukaisia ja monipuolisen

opiskelun edellyttämiä työvälineitä ja materiaaleja. Työskentelyssä pyritään käyttämään myrkyttömiä sekä ympäristöystävällisiä materiaaleja sekä työtapoja. Työskentelyssä korostetaan myös välinehuollon sekä turvallisten ja terveellisten työtapojen käyttöä. Opetus tapahtuu kohtuullisen pienissä opetusryhmissä, mikä mahdollistaa yksilöllisen ohjauksen sekä työskentelyrauhan. Opettaja vastaa myös työskentelytilojen kunnon valvonnasta ja tiedotuksesta eteenpäin kiinteistöhoitajalle.

Sillankorvan puukoulun opetustiloissa hätäpoistumistiet on merkitty vihrein kyltein ja opetustiloista löytyy vaahtosammutin. Opetustiloissa on myös ensiaputarvikkeita sekä hätänumerot selkeästi esillä.

3. OPINTOJEN RAKENNE JA LAAJUUS

Ulvilan kuvataidekoulussa on mahdollista suorittaa taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän mukaisia opintoja 650 opetustuntia ja varhaisiän opintoja 54 tuntia. Taiteen perusopetuksen laskennallisen laajuuden tunti on 45 minuuttia ja varhaisiänopintojen 60 minuuttia. Varhaisiän opintoja ei lasketa osaksi yleisen oppimäärän opintoja. Opinnot on jaettu yhteisten opintojen ja teemaopintojen opintokokonaisuuksiin. Yhteisten opintojen laajuus on 324 opetustuntia kuuden opiskeluvuoden aikana (7-12v.) ja teemaopintojen laajuus on 324 opetustuntia neljän opiskeluvuoden aikana (13-16v.). Lisäksi opetukseen lasketaan 2 opetustuntia palautekeskusteluun opintojen päättymisen yhteydessä. Yhteensä opintoja on mahdollista suorittaa 650 opetustuntia.

Yhteensä yleisen oppimäärän opintoja 650h
Palautekeskustelu 2h
Teemaopinnot 324h
Yhteiset opinnot 324h
Varhaisiän opinnot 54h

4. OPINTOKOKONAISUUDET JA TAVOITTEET

Opintojen tavoitteena on kuvataiteellisten perustaitojen hankkiminen. Oppilaiden taidesuhdetta pyritään kehittämään, niin että he pystyvät arvioimaan sekä arvostamaan omaa sekä toisten taiteellista tuotantoa ja kokevat osallisuutta visuaaliseen kulttuuriin. Visuaalista lukutaitoa pyritään kehittämään monipuolisesti niin että oppilas pystyy erottamaan ja tunnistamaan arkiympäristöstään visuaalisia viestejä ja tulkitsemaan niitä kriittisesti. Opintojen tavoitteena on tukea myös oppilaan itsetuntemuksen ja identiteetin kehittymistä sekä kuvataiteen elinikäistä harrastamista.

4.1. Varhaisiän opinnot

Varhaisiän opintojen tavoitteena on kuvalliseen ilmaisuun tutustuminen ja ilmaisun kehittäminen lapselle tutun elämämaailman visuaalisia keinoja hyödyntäen. Opinnoissa tutustutaan kuvataiteen tekniikoihin ja kuvalliseen työskentelyyn moniaistisesti ja leikinomaisesti tutkien ja kokeillen. Motorisia- sekä sosiaalisia taitoja kehitetään vaihtelevia työtapoja ja välineitä käyttäen. Harjoitellaan myös ryhmässä toimimista ja muiden huomioimista. Opinnot on suunnattu 5-6-vuotiaille. Varhaisiän opetus aloitetaan syksyllä 2018.

4.2. Yhteiset opinnot

Yhteisissä opinnoissa harjoitellaan perustekniikoita sekä tutustutaan kuvallisen ilmaisun perusteisiin. Tavoitteena on oppilaan oman taidesuhteen muodostaminen oman työskentelyn sekä toisten teosten tulkinnan kautta. Opetuksessa tutkitaan muuttuvaa kuvakulttuuria ja luodaan yhteyksiä oman kuvamaailman ja kuvataiteen sekä muun visuaalisen kulttuurin välille. Tavoitteena on visuaalisen lukutaidon kehittäminen luonnon ympäristöä sekä kulttuurista ympäristöä monipuolisesti havainnoimalla sekä nähdyn ja koetun tulkitseminen. Visuaalisen ympäristön tulkinnoissa harjoitellaan esteettisten, eettisten ja ekologisten arvojen huomioimista. Tavoitteena on oivalluksia herättävä oppiminen ja tekemisen ilon säilyttäminen.

Opinnot sisältävät opintokokonaisuudet maalauksen, piirustuksen, kuvanveiston, valokuvauksen/digitaalisen kuvan, grafiikan ja keramiikan tekniikoista sekä visuaalisesta lukutaidosta ja taidehistoriasta. Opintokokonaisuuksien tuntimääräiset laajuudet voivat vaihdella vuosittain. Opetuksessa tarkastellaan kuvataidetta historiallisesta, kulttuurisesta sekä yhteiskunnallisesta näkökulmasta ja pohditaan, millaisia arvoja visuaaliseen kulttuuriin sisältyy. Oppilaita kannustetaan yhteistyön ja vuorovaikutuksen lisäämiseen sekä omien mielipiteiden esille tuomiseen kuvallisen ilmaisun avulla. Opetuksessa kehitetään oppilaan sanallistamisen taitoja ja harjoitellaan kuvien merkityksistä keskustelemista. Opetuksessa harjoitellaan myös digitaalisten tai muiden teknologioiden käyttöä taiteellisen ilmaisun välineinä. Mahdollisuuksien mukaan tutustutaan myös paikallisiin kulttuurikohteisiin sekä taidetoimintaan ja visuaalisen alan ammattilaisten työskentelyyn. Yhteiset opinnot on tarkoitettu 7-12-vuotiaille.

4.3. Teemaopinnot

Teemaopinnoissa syvennetään teknistä ja sisällöllistä osaamista sekä tutkitaan omaa kuvailmaisua. Opinnot sisältävät opintokokonaisuudet maalauksen, piirustuksen, kuvanveiston, valokuvauksen/digitaalisen kuvan, grafiikan ja keramiikan tekniikoista sekä visuaalisesta lukutaidosta, kuvantulkinnasta ja taidehistoriasta. Opintokokonaisuuksien tuntimääräiset laajuudet voivat vaihdella vuosittain. Opinnoissa tutkitaan muuttuvaa kuvakulttuuria ja luodaan yhteyksiä oman kuvamaailman ja kuvataiteen sekä muun visuaalisen kulttuurin välille. Opetuksessa tutustutaan kuvataiteen ja tieteen yhteyksiin pohdintojen ja uusien oivallusten aikaansaamiseksi. Oppilaita kannustetaan käyttämään kuvataidetta osallistumisen ja vaikuttamisen välineenä sekä yhteistyön ja vuorovaikutuksen lisääjänä. Tutustutaan myös sananvapauteen, yksityisyyden suojaan ja tekijänoikeuksiin. Työskentelyssä hyödynnetään myös digitaalisten ja muiden teknologioiden mahdollisuuksia taiteellisessa ilmaisussa. Opetuksessa tuetaan oppilaan omaa oivaltamista sekä työskentelystä nauttimista. Opetukseen sisältyy myös tietoa kuvataiteen ja visuaalisen kulttuurin jatko-opintomahdollisuuksista. Mahdollisuuksien mukaan tutustutaan myös paikallisiin

kulttuurikohteisiin sekä taidetoimintaan ja visuaalisen alan ammattilaisten työskentelyyn. Teemaopinnot on suunnattu opinnoissaan jo pidemmälle edistyneille oppilaille, jotka ovat iältään noin 13-17-vuotiaita.

Opintojen viimeisenä lukuvuotena oppilas saa valmistaa päättötyökokonaisuuden, joka esitellään näyttelyssä. Oppilas suunnittelee ja toteuttaa päättötyöhön kuuluvat teokset itsenäisesti opettajan ohjauksessa. Päättötyön voivat toteuttaa ne oppilaat, jotka ovat opiskelleet taiteen perusopintoja vähintään 500 tuntia ja ovat iältään yli 15 vuotiaita. Päättötyön yhteydessä toteutetaan opintojen palautekeskustelu osuus, johon osallistuvat oppilaan lisäksi opettaja sekä koulun ulkopuolinen arvioija.

5. OPPIMÄÄRÄN YKSILÖLLISTÄMINEN

Mikäli oppilas ei vammaisuuden, sairauden tai muun näihin verrattavissa olevan syyn vuoksi pysty osallistumaan normaalin opetussuunnitelman mukaiseen opetukseen, voidaan hänelle laatia henkilökohtainen opetussuunnitelma. Opetussuunnitelma laaditaan yhteistyössä opettajan, vanhempien sekä oppilaan kanssa ja sen tulee sisältää tavoitteet, opiskeluaika, opetuksen toteuttamistapa, tarvittavat tukitoimet sekä arviointi menettely.

Opinnoista on mahdollista pitää myös välivuosi esimerkiksi vaihto-opiskelun tai väliaikaisen paikkakunnalta muuton vuoksi. Tästä tulee kuitenkin aina sopia etukäteen koulun opettajan kanssa.

6. OPPILASVALINTA KÄYTÄNNÖT

6.1. Oppilasvalinta ja opetusryhmät sekä oppilaspaikan peruuttaminen

Oppilasvalinnat tehdään hakemusten perusteella niin että kaikki halukkaat pyritään ottamaan kuvataidekoulun oppilaisiksi. Jos kaikkia halukkaita ei poikkeuksellisesti pystytä ottamaan oppilaisiksi, arvotaan opetuspaikat hakijoiden kesken. Ulvilan alueella asuvat oppilaat ovat valintamenettelyssä etusijalla.

Kuvataidekouluun voi hakea myös vapaaoppilaspaikkaa, joka on voimassa lukuvuoden kerrallaan. Vapaaoppilaspaikkaa haetaan kulttuurisihteerille lähetettävällä vapaamuotoisella hakemuksella.

Opetusryhmät muodostetaan pääsääntöisesti oppilaiden syntymävuoden mukaan. Uusia opiskelijoita otetaan ryhmiin vuosittain ja hakumenettely toteutetaan touko-elokuun aikana niin, että uudet opiskelijat aloittavat opintonsa syyslukukauden alkaessa. Varhaisiän opintoihin voivat vuosittain hakeutua kuluvan kalenterivuoden aikana 5 tai 6 vuotta täyttävät lapset. Varsinaiseen taiteen perusopintojen ryhmään voivat hakeutua vuosittain kuluvan kalenterivuoden aikana 7, 8 tai 9 vuotta täyttävät lapset. Muihin ryhmiin uusia oppilaita otetaan harkinnan mukaan. Saatu opiskelupaikka on voimassa siihen asti, kunnes oppilas täyttää 18-vuotta.

Oppilaspaikan saaneet uudet oppilaat saavat tutustua toimintaan yhden opetuskerran ajan maksutta. Mikäli oppilas ei halua jatkaa opintoja, on oppilaspaikka peruutettava kirjallisesti opettajalle ennen toista opetuskertaa. Myös jatkavien opiskelijoiden on peruutettava kirjallisesti opettajalle

oppilaspaikka ennen lukukauden toista opetuskertaa, mikäli he eivät jatka opintojaan. Peruuttamattomista oppilaspaikoista laskutetaan lukukausimaksu.

6.2. Muualla suoritettujen opintojen hyväksilukeminen

Koulun opintoihin on mahdollista hyväksilukea myös muussa oppilaitoksessa suoritettuja kuvataiteen taiteen perusopetuksen opintoja tai näitä vastaavia opintoja. Suoritetuista opinnoista on esitettävä todistus, josta selviää opintojen laajuus tuntimääräisesti sekä sisältö pääpiirteittäin. Todistuskopio muualla suoritetuista opinnoista säilytetään palvelusihteerin arkistossa.

7. ARVIOINTI

7.1 Oppilasarviointi

Oppilasarviointia suoritetaan varsinaisissa taiteen perusopetuksen ryhmissä. Oppilasarvioinnin tavoitteena on tukea oppilasta opinnoissaan sekä kehittää oppilaan osaamista. Sanallista arviointia ja palautetta annetaan oppilaille kaikilla oppitunneilla ja vuosittain kevätlukukauden päätteeksi opettaja antaa oppilaille myös henkilökohtaisen kirjallisen palautteen hänen osaamisestaan. Arvioinnissa pyritään myös vuorovaikutukseen oppilaan, ryhmän ja opettajan välillä. Oppilaat suorittavat myös itsearviointia, johon kannustetaan yhteisten opintojen ryhmissä palautekeskustelujen avulla ja teemaopintoryhmissä toteuttamalla omaa portfolioa.

Päättötyöstään oppilas saa sekä opettajan kirjallisen palautteen ja arvion että koulun ulkopuolisen kuvataiteen ammattilaisen antaman palautteen ja arvion.

Varhaisiänopinnoissa oppilasarviointia ei suoriteta mutta opetus on kannustavaa ja oppilaan osaamista tukevaa.

7.2 Oppilaitoksen itsearviointi

Kuvataidekoulun itsearviointi suoritetaan Virvatuli-mallia hyödyntäen. Kuvataidekoulun itsearvioinnista vastaa arviointiryhmä, joka koostuu koulun opettajasta, kulttuurisihteeristä sekä mahdollisesti oppilaiden ja vanhempien edustajista. Arviointiryhmä kokoontuu vuosittain ja päättää kunkin lukuvuoden aikana suoritettavista arviointimenettelyistä. Arviointiryhmän kokoonpanoa muutetaan tarpeen mukaan.

Palautetta opetuksesta sekä koulun toiminnasta kerätään vuosittain opiskelijoilta ja mahdollisesti myös muilta tahoilta arviointiryhmän päätösten mukaisesti.

Kerätystä palautteesta saadut tulokset tuodaan julki kaikille asianosaisille ja mahdollisesti esille tulevat epäkohdat pyritään ratkaisemaan seuraavan lukukauden kuluessa.

7.3. Todistukset

Opiskelijat saavat opinnoistaan päättötodistuksen suoritettuaan yhteiset opinnot sekä teemaopinnot. Opinnoista on mahdollista saada myös välitodistuksia erikseen pyydettyäessä. Todistusten laatimisesta vastaa palvelusihteerin yhteistyössä opettajan kanssa.

Päättötodistuksessa kerrotaan koulutuksen järjestäjä sekä oppilaitos ja taiteenala, jota todistus koskee, oppilaan nimi ja henkilötunnus, opiskeluaika vuosina, oppilaan mahdollisesti suorittamat

varhaisiänopinnot ja niiden laajuus sekä suoritettujen yhteisten opintojen opintokokonaisuudet ja niiden laajuudet sekä teemaopintokokonaisuudet ja niiden laajuudet sekä koulun toiminnasta vastaavan henkilön allekirjoitus ja oppilaitoksen leima. Todistuksessa mainitaan myös opetussuunnitelman hyväksymispäivä sekä tieto, että koulutus on järjestetty Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaisesti.

8. TOIMINNAN KEHITTÄMINEN

Kuvataidekoulun toimintaa kehitetään erityisesti kerätyn palautteen ja itsearviointiryhmän esille tuomien seikkojen pohjalta, kulloistenkin resurssien mukaan. Koulun opettaja vastaa koulun opetuksen jatkuvasta kehittämisestä ja ajanmukaisuudesta. Opetuksessa pyritään löytämään myös uusia yhteistyötahoja ja toimintatapoja, jotka edistävät koulun toiminnan näkyvyyttä ja vaikuttavuutta kunnassa ja kuntalaisille.

9. YHTEISTYÖ

Kuvataidekoulu pyrkii tekemään yhteistyötä mahdollisimman laajasti eri tahojen kanssa kaupungin sisällä sekä maakunnallisesti ja valtakunnallisestikin. Kuvataidekoulu haluaa verkostoitua myös muihin valtakunnallisiin alan toimijoihin, minkä vuoksi on päätetty liittyä Suomen lasten ja nuorten Kuvataidekoulujen liiton jäseneksi vuonna 2018. Tärkeimmät paikalliset yhteistyötahot ovat oppilaiden vanhemmat, Ulvilan lukio sekä näyttelytoimintaan liittyvät tahot.

9.1. Huoltajat

Koulun toiminnasta tiedotetaan huoltajille säännöllisesti kevät- ja syyslukukauden alkaessa ja huoltajien toivotaan seuraavan myös oppilaiden kehitystä ja toimintaa lukukauden aikana. Huoltajien edustaja voi osallistua myös arviointiryhmän toimintaan, mikäli tehtävään löytyy halukkuutta. Yhteistyö huoltajien kanssa on avointa ja rakentavaa.

9.2. Ulvilan lukio

Kuvataidekoulun vieressä sijaitsevan Ulvilan lukion kanssa tehdään yhteistyötä. Kuvataidekoulun ja lukion yhteisestä osoitteesta (Lääkärintie 4) johtuen lukion henkilökunta voi vastaanottaa kuvataidekoululle tulevaa postia, mikäli kuvataidekoulun henkilökunta ei ole paikalla. Lukion kuvataideopettajan kanssa on myös mahdollista sopia yhteistyö projekteista, opetusvälineiden lainauksesta sekä keramiikkauunin käytöstä.

9.3. Näyttelyt

Koulun oppilaiden teoksista järjestetään vuosittain oppilastyönäyttely, jossa esitellään lukukauden aikana syntyneitä teoksia. Näyttely pyritään järjestämään kirjaston näyttelytilassa mahdollisuuksien mukaan mutta myös muita näyttelytiloja kunnan alueella voidaan hyödyntää. Näyttely on mahdollista järjestää myös koulun omissa tiloissa, jotka sijaitsevat keskeisellä paikalla. Koulun tiloissa pyritään myös jatkuvasti esittelemään oppilastöitä mahdollisuuksien mukaan.